



REACT
PUBLIC PERFORMANCES

JUST STOP

PRESENTATION



EN FÖRESTÄLLNING PÅ EN BUSSHÅLLPLATS

Du springer som en galning längs gatan. Svett rinner, ryggsäcken studsar runt obekvämt och ingen bra skor för sprintet. Du är nästan framme, bara runt ett sista hörn... Åh nej – för sent! Du ser bakljusen på bussen när den lämnar hållplatsen. Hur ska du spendera tiden medan du väntar på nästa buss?

En busshållplats – en social men ändå antisocial mötesplats för förbipasserande. Alla är på väg någon annanstans men här är vi: väntandes på bussen tillsammans. Vilka är de andra? Vad är deras historia? Och framför allt, varför står den här människan så nära mig?

Jag måste hålla ett visst avstånd från de andra passagerare. Jag måste underhålla mig på ett diskret sätt. Jag bör inte stressa för mycket fastän jag är sen. Det finns ett tusen outtalade regler om vad vi kan och kan inte göra på en busshållplats. Följer vi alla samma regler?

Just Stop är en platsspecifik föreställning som äger rum på och runt en riktig busshållplats. Passgerare kommer och går, andra kanske stannar längre än de hade planerat medan andra har kommit specifikt för att se på en föreställning. Med hjälp av dans, teater och humor utforskar vi vad en busshållplats är, hur vi använder den och vilka möten den erbjuder. Vi bjuder in publiken att återupptäcka den här roliga fastän pinsamma platsen när vi tänjer på sociala gränser.

Oroa dig inte... vi klarar av det här! Det är bara en busshållplats.



"Just Stop" är en föreställning där vi leker med de fysiska och sociala aspekterna av en busshållplats. Hela föreställningen utspelar sig på en fungerande busshållplats, utan att stoppa eller störa dess normala användning. Publiken är placerad mitt emot hållplatsen och det finns plats och möjligheter till interaktion på ett tryggt sätt.

"Just Stop" är lätt att anpassa för väldigt olika busshållplatser, kontexter och målgrupper.

Premiären ägde rum i Stockholm 2025.



www.reactperformances.com/sv/just-stop

[WWW.REACTPERFORMANCES.COM / SV](http://www.reactperformances.com/sv)

GENRE

Gatuföreställning

SPELTID

Cirka 35 min.

ANTAL MEDVERKANDE

3

PUBLIKANTAL

Avgörs baserat på utrymmets begränsningar. Publik kan stanna under hela föreställningen eller komma och gå.

UTRUSTNING

Arrangören ska ordna 2 gatupratare som uppmanar bilar att sakta ner på var sin sida av gatan.

LJUD

Inga högtalare eller förstärkare behövs. React använder sin egen bärbar högtalare.

LJUS

Inga krav ställs på specifik ljussättning.

LOGE

Vi behöver ett inomhusutrymme i närheten av spelplatsen där vi kan byta om och lämna våra värdesaker i.

SPELUTRYMME

Föreställningen utspelar sig på en riktig busshållplats och den är anpassningsbar till olika typer av hållplatser. Gatan framför hållplatsen ska dock inte vara för bred och det måste finnas tillräckligt med plats för publiken på andra sidan av gatan. Arrangör och React ska komma överens om spelutrymmet.

STARTTID

I planeringen av spelningen måste busstidtabellerna tas i hänsyn. Inga bussar borde passera hållplatsen under de första minuterna av föreställningen och högst 5 bussar skall passera hållplatsen under föreställningens gång. Arrangör och React ska komma överens om starttiden.

FÖRBEREDELSE OCH RIGGNING

Ingen riggningstid krävs. Föreställningens natur kräver dock att vissa element måste provas och anpassas på plats där föreställningen ska utspela sig. Minst 2 timmar behövs i utrymmet för detta.

ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR

Maximalt 3 föreställningar per dag på samma plats. Föreställningarna spelas med minst 20 minuters mellanrum.



REACT

PUBLIC PERFORMANCES

React är ett performancekompani, baserat i Sverige, som ämnar att nå folk direkt genom att spela föreställningar på allmänna platser, och därigenom erbjuda konst till ny publik. Dans, rörelse, teater och cirkus kan ses som de huvudsakliga konstnärliga verktyg vi använder för att skapa lekfulla, kreativa och interaktiva föreställningar.

React Public Performances huvudsakliga uppdrag är att väcka frågor kring de regler som formar vårt beteende i allmänna utrymmen. Målet är att skapa situationer som ger folk tillfället att ifrågasätta både begränsningarna i allmänna utrymmen och hur de följer skrivna och oskrivna regler. Vi vill att vårt arbete ska vara en väg in till scen- och performancekonst för ny publik lika mycket som en originell upplevelse för erfaren publik.

React är också ett interkulturellt kompani med medlemmar som från början kommer från Sverige, Finland, Frankrike och Portugal.

