

REACT
PUBLIC PERFORMANCES

POP UP!
PRESENTATION



EN ÖVERRASKNINGSFÖRESTÄLLNING

Plötsligt händer det... utifrån ingenstans börjar en föreställning!

Hög energi, lekfullhet och nyfikenhet tar över hela platsen och förvandlar det till något roligt och intressant. Publiken följer med engagerad i vad som händer. Vilket perfekt tillfälle att återupptäcka det här utrymmet!

Med Pop up! förvandlar vi vilket inomhus- eller utomhusutrymme som helst till en plats med förunderliga överraskningar och oväntade bilder. Med hjälp av dans, teater och interaktion kommer vi att upptäcka, leka och skapa med just det som det specifika utrymmet samt sammanhanget har att erbjuda.

Vi kommer att observera och ifrågasätta hur folk betar sig och rör sig på den utvalda platsen, och använda den sociala koreografin som utgångspunkt för vårt eget skapande. Vi utforskar rummets fysiska aspekter, stora eller små, platta eller lutande, tomma eller fullpackade, och vi komponerar en unik föreställning anpassad till arkitekturen och färgad av dess sociala aspekter.

Med en blandning av koreografi, platsspecifika element samt improvisation, skapar Pop Up! nya och oväntade minnen av en plats eller ett sammanhang som varar långt efter föreställningens slut. På ett lekfullt och interaktivt sätt, utan att blockera rummets naturliga användning eller flöde, uppmärksammar vi saker som är närvarande men ibland dolda.

Det är dags för din plats att ploppa upp och skina!

[WWW.REACTPERFORMANCES.COM / SV](http://WWW.REACTPERFORMANCES.COM/SV)



“Pop Up!” är en föreställning av React Public Performances där vi utforskar det specifika i en fysisk och social plats. Varje föreställning är unik eftersom den är resultatet av en heldags anpassning i det faktiska utrymmet.

“Pop Up!” Är lätt att anpassa till olika sammanhang och utrymmen såsom torg, kulturhus, parker, teaterfoajéer, skolgårdar, både inom- och utomhus. Den kan också anpassas till olika målgrupper..



www.reactperformances.com/sv/pop-up

WWW.REACTPERFORMANCES.COM / SV

GENRE

Platsspecifik föreställning.

SPELTID

Cirka 25 min.

ANTAL MEDVERKANDE

5

PUBLIKANTAL

Beror på evenemangets och utrymmets begränsningar.

SPELPLATS

Vilket som helst utrymme inom- eller utomhus. Föreställningen är väldigt anpassningsbar utifrån givna omständigheter.

LJUD

I föreställningen använder vi det ljud som finns på plats.

LJUS

Inga krav ställs på specifik ljussättning.

FÖRBEREDELSE OCH RIGGNING

Ingen riggningstid krävs. Föreställningens natur kräver dock att vissa element måste skapas och anpassas på plats där föreställningen ska utspela sig. En hel arbetsdag behövs i utrymmet för detta.

ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR

Maximalt 3 föreställningar per dag. Föreställningarna spelas med minst 20 minuters mellanrum.

SKAPANDEPROCESS

1 heldags anpassning i utrymmet behövs innan första föreställningen. Tillstånd att repetera och uppträda i utrymmet.

Logi för 5 personer.

Mat / traktamente för 5 personer.



REACT

PUBLIC PERFORMANCES

React är ett performancekompani, baserat i Sverige, som ämnar att nå folk direkt genom att spela föreställningar på allmänna platser, och därigenom erbjuda konst till ny publik. Dans, rörelse, teater och cirkus kan ses som de huvudsakliga konstnärliga verktyg vi använder för att skapa lekfulla, kreativa och interaktiva föreställningar.

React Public Performances huvudsakliga uppdrag är att väcka frågor kring de regler som formar vårt beteende i allmänna utrymmen. Målet är att skapa situationer som ger folk tillfället att ifrågasätta både begränsningarna i allmänna utrymmen och hur de följer skrivna och oskrivna regler. Vi vill att vårt arbete ska vara en väg in till scen- och performancekonst för ny publik lika mycket som en originell upplevelse för erfaren publik.

React är också ett interkulturellt kompani med medlemmar som från början kommer från Sverige, Finland, Frankrike och Portugal.

