

REACT
PUBLIC PERFORMANCES

LIBRARY
PRESENTATION
STORIES



EN FÖRESTÄLLNING I ETT BIBLIOTEK

Måste man sitta i en stol för att läsa en bok?

Kan man delta i en livlig diskussion, men ändå vara helt tyst?

Vad händer om man omvandlar teoretisk kunskap från böcker till praktik på plats?

Library Stories är ett performancekoncept utvecklat av React i syfte att ifrågasätta och tydliggöra vad det innebär och kan innebära att dela utrymmet i ett bibliotek med andra människor.

I denna föreställning experimenterar vi med vad biblioteket som koncept betyder för oss, för allmänheten, användarna, besökarna samt bibliotekets personal. Vi undersöker biblioteket och dess funktion som en innesluten allmän plats, där vi alla följer reglerna, skrivna eller oskrivna, och tar del i de specifika ritualer som utspelar sig där.

Genom Library Stories kommer React att tillföra överraskningsmoment till den ofta så förutsägbara biblioteksmiljön. Vi använder oss av det som redan finns där, för att skapa nya och oväntade situationer. Vi följer alla regler och tänjer vissa. Vi kommer att göra det vanliga ovanligt genom att tillåta fantasi och dramatik att existera utanför böckernas sidor. Vi gör inte mer väsen av oss än en vanlig biblioteksbesökare, men vi kommer att skapa reaktioner...



“Library Stories” är en föreställning av och med React Public Performances där vi undersöker idén om att spela en föreställning utan att aktivt söka publikens uppmärksamhet.

Hela föreställningen utspelar sig inom bibliotekets väggar utan att störa övrig verksamhet. Den är ett kollage av små scener som rör sig genom hela byggnaden och som kan följas i sin helhet eller bara väcka en kort stunds nyfikenhet.

Längd är cirka 60 minuter. Premiären ägde rum på Västerås Stadsbibliotek i 2011 (Sverige)



www.reactperformances.com/library-stories/

WWW.REACTPERFORMANCES.COM

GENRE

Performance i det allmänna rummet

SPELTID

Cirka 60 minuter

ANTAL MEDVERKANDE

5 artister

PUBLIKANTAL

Avgörs av utrymmets begränsningar. Bibliotekets besökare kan stanna under hela föreställningen eller komma och gå.

SPELUTRYMME

Föreställningen spelas i ett bibliotek. Den är väldigt anpassningsbar utefter det givna utrymmet.

LJUD

Vi använder varken inspelat ljud eller röster. Föreställningen spelas i tystnad.

LJUS

Inga krav ställs på specifik ljussättning.

FÖRBEREDELSE OCH RIGGNING

Ingen riggning krävs. Föreställningens natur kräver dock att vissa element måste provas och anpassas på plats där föreställningen ska utspela sig. I heldag rekommenderas för detta, men det kan även göras på 4 timmar.

ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR

Maximalt 2 föreställningar per dag. Föreställningarna spelas med minst 45 minuters mellanrum.



REACT

PUBLIC PERFORMANCES

React är ett performancekompani, baserat i Sverige, som ämnar att nå folk direkt genom att spela föreställningar på allmänna platser, och därigenom erbjuda konst till ny publik. Dans, rörelse, teater och cirkus kan ses som de huvudsakliga konstnärliga verktyg vi använder för att skapa lekfulla, kreativa och interaktiva föreställningar.

React Public Performances huvudsakliga uppdrag är att väcka frågor kring de regler som formar vårt beteende i allmänna utrymmen. Målet är att skapa situationer som ger folk tillfället att ifrågasätta både begränsningarna i allmänna utrymmen och hur de följer skrivna och oskrivna regler. Vi vill att vårt arbete ska vara en väg in till scen- och performancekonst för ny publik lika mycket som en originell upplevelse för erfaren publik.

React är också ett interkulturellt kompani med medlemmar som från början kommer från Sverige, Finland, Frankrike och Portugal.

WWW.REACTPERFORMANCES.COM

