

REACT
PUBLIC PERFORMANCES

LAST CALL
PRESENTATION



EN GATUFÖRESTÄLLNING

Lågt batteri, ingen laddare. Vi ser på telefonen med skräck. 0%... den stängs av. Panik!

En telefonkiosk... man kan ringa från en telefonkiosk. Det brukade finnas en i varje hörn, någon måste finnas kvar. Fast... det gör det inte!

Vad skulle hända om det stod en telefonkiosk här och nu? Skulle vi överleva fusionen mellan nutiden och nittioalet, eller skulle vi falla in i en oändlig loop med referenser till popkultur?

Last Call är en gatuföreställning som följer flödet i dagens kommunikation och ger publiken tillfällen att interagera genom att ringa till vår telefonkiosk. Med humor och genom dans, rörelse och fysisk teater ifrågasätter vi hur vi kommunicerar idag, hur vi beter oss i våra umgängeskretsar och hur vi påverkas av våra telefoner, alltid med paralleller mellan "då" och "nu".

Idag är alla alltid anslutna, alltid tillgängliga för hela världen och samtidigt frånkopplade det som finns omkring dem. Lyckligtvis har vi lyckats utrota varje form av tristess från våra vardagsliv, och att vänta i kö är ett minne blott. Kommunikationen har utvecklats, socialt beteende har utvecklats... spelreglerna har ändrats.

Dags för ett sista samtal... Who you gonna call?



Last Call är en gatuföreställning som kretsar kring en specialbyggd gammaldags telefonkiosk. Kiosken är en scenografi, en upphöjd miniscen, vår högtalare och en fungerande telefon som vi använder för att kommunicera med publiken.

Last Call är en föreställning som spelas i 360° med publik hela vägen runt telefonkiosken. Den är lätt att anpassa för platser både inomhus och utomhus.

Premiär på Passagefestivalen 2021 (Helsingør, Denmark)

Last Call är producerad i samarbete med Kultivera (Tranås), Norrtälje kommun, Ungdomshuset Verket (Norrtälje), Blå Huset (Tensta), STPLN och Barnens scen (Malmö).

Med stöd av Region Skåne, KOKO 2020 Norrtälje – Kommunkoreograf, Region Stockholm, Region Jönköpings län och Kulturrådet.



www.reactperformances.com/last-call

WWW.REACTPERFORMANCES.COM

GENRE

Gatuföreställning

SPELTID

Ca. 40 min.

ANTAL MEDVERKANDE

5

PUBLIKANTAL

Beroende på utrymmet, dock maximalt omkring 800 personer

Publiken är placerad i en 360° cirkel runt "scenen"

EL

Vanligt 10A eluttag nära spelplatsen (max 5 meter bort från cirkeln)

LJUD

P.A. finns inbyggt i telefonkiosken

LJUS

Inga krav ställs på specifik ljussättning, förutsatt att utrymmet är väl upplyst av vanlig belysning. I annat fall kan det behövas ytterligare ljus

SPELUTRYMME

Platt och torr yta på en öppen plats. Ej gräs, ej grus. Vi kan inte uppträda i regn.

Scenmått: cirkel med 8 meter i diameter och minst 5 meter takhöjd

Rekommenderad totalyta: minimum 12x12 meter inklusive publik

SCENOGRAFI

Specialbyggd telefonkiosk, inga monteringspunkter behövs

Ritning finns på nästa sida

BYGG OCH RIV

4 timmar i spelplatsen för förberedelser, varav 2 timmar riggningstid

1.5 timme rivtid

Vi behöver en fristående stege, minst 1.5 meter hög, och någon som ser efter kiosken under hela förberedelsestiden, mellan föreställningarna och under 1h direkt efter sista föreställningen.

ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR

Maximalt 2 föreställningar per dag på samma plats, med minst 1 timme paus mellan.

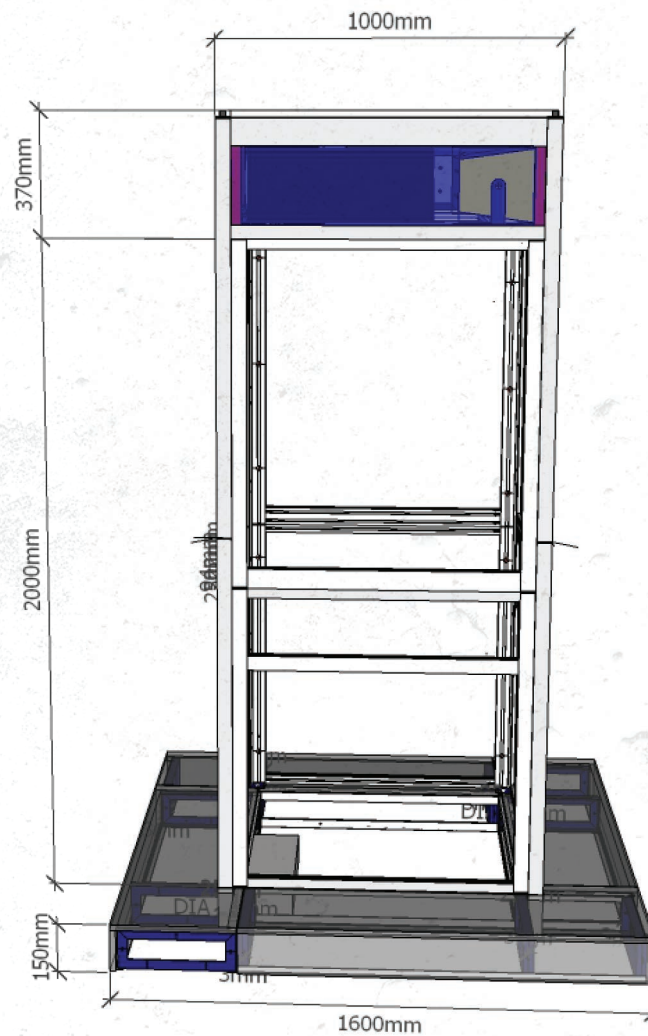




SPECIALBYGGD TELEFONKIOSK

Vikt: omkring 200kr

Mått finns på bilden



REACT

PUBLIC PERFORMANCES

React är ett performancekompani, baserat i Sverige, som ämnar att nå folk direkt genom att spela föreställningar på allmänna platser, och därigenom erbjuda konst till ny publik. Dans, rörelse, teater och cirkus kan ses som de huvudsakliga konstnärliga verktyg vi använder för att skapa lekfulla, kreativa och interaktiva föreställningar.

React Public Performances huvudsakliga uppdrag är att väcka frågor kring de regler som formar vårt beteende i allmänna utrymmen. Målet är att skapa situationer som ger folk tillfället att ifrågasätta både begränsningarna i allmänna utrymmen och hur de följer skrivna och oskrivna regler. Vi vill att vårt arbete ska vara en väg in till scen- och performancekonst för ny publik lika mycket som en originell upplevelse för erfaren publik.

React är också ett interkulturellt kompani med medlemmar som från början kommer från Sverige, Finland, Frankrike och Portugal.

