

REACT
PUBLIC PERFORMANCES

KEEP IT
PRESENTATION **SAFE**



EN FÖRESTÄLLNING I RÖRELSE

Folk samlas vid startpunkten, spänningen stiger. Alla är här för att ha kul, alla är engagerade i en unik upplevelse. Ingen är ensam. Någon träffar sina gamla vänner eller finner nya ansikten i vimlet – alla är redo att prova eller se något nytt. Det är en föreställning i rörelse!

En föreställning i rörelse, vad kan jag förvänta mig? Vilka är reglerna? Är det säkert? Det som kunde vara totalt kaos ter sig som en välorganiserad koreografi.

Mitt bland den anonyma publiken finns trygga öar av ordning och reda: personal med reflexvästar. Det är de som vet var allting ligger och när allting händer. De finns här för att hjälpa till även om de står på varandras axlar eller dansar som galningar. En gång reflexvästare, alltid en auktoritetens ledstjärna.

Tänk om de inte vet någonting? Tänk om de organiserar det som redan var organiserat och oorganiserar det redan oorganiserade.

Och kom ihåg: vad du än gör, rör INTE repet!

Genom dans, rörelse och manipulering av olika objekt skapar vi ny logik och nya rum. Vi flyttar oss från A till B och bjuder folk att följa med.

Vi leker med publikflödet och ställer frågor inte bara kring regler och sociala normer som finns i folkmassor utan även gällande gruppinflytande, individuella val samt iveren att ha kul.

På en livlig plats och med endast våra kroppar, ett rep, en visselpipa och några trafikoner ämnar vi påverka rörelsen, känslorna och uppmärksamheten hos publiken.

Vad skulle hända med en föreställning om publiken tappade kontrollen?



"Keep it safe" är en interaktiv föreställning där vi leker med flödet och rörelsen i en mindre folkmassa. Vi utmanar relationen mellan publik och artist och bjuder in till interaktion i en dynamisk men trygg miljö.

"Keep it safe" är lätt att anpassa utifrån väldigt olika omständigheter och utrymmen, till exempel skolgårdar, gymnasalar, foajéer, torg och andra större inomhus- och utomhusmiljöer. Den kan även anpassas till olika målgrupper.

Föreställningen hade premiär i samband med KOKO2020 i Norrtälje.



<https://reactperformances.com/keep-it-safe>

WWW.REACTPERFORMANCES.COM

GENRE

Interaktiv performance

SPELTID

Cirka 35 minuter

ANTAL MEDVERKANDE

5 artister

PUBLIKANTAL

Avgörs baserat på utrymmets begränsningar och publikens ålder. Maximalt 150 per föreställning.

SPELUTRYMME

Föreställningen rör sig genom utrymmet och är väldigt anpassningsbar utifrån givna omständigheter. Det behövs dock en total yta om minst ca. 300 m² som publik och artister delar.

LJUD

Inga högtalare eller förstärkare behövs.

LJUS

Inga krav ställs på specifik ljussättning.

FÖRBEREDELSE OCH RIGGNING

Ingen riggningstid krävs. Föreställningens natur kräver dock att vissa element måste provas och anpassas på plats där föreställningen ska utspela sig. Minst 2 timmar behövs i utrymmet för detta.

ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR

Maximalt 3 föreställningar per dag. Föreställningarna spelas med minst 20 minuters mellanrum.



REACT

PUBLIC PERFORMANCES

React är ett performancekompani, baserat i Sverige, som ämnar att nå folk direkt genom att spela föreställningar på allmänna platser, och därigenom erbjuda konst till ny publik. Dans, rörelse, teater och cirkus kan ses som de huvudsakliga konstnärliga verktyg vi använder för att skapa lekfulla, kreativa och interaktiva föreställningar.

React Public Performances huvudsakliga uppdrag är att väcka frågor kring de regler som formar vårt beteende i allmänna utrymmen. Målet är att skapa situationer som ger folk tillfället att ifrågasätta både begränsningarna i allmänna utrymmen och hur de följer skrivna och oskrivna regler. Vi vill att vårt arbete ska vara en väg in till scen- och performancekonst för ny publik lika mycket som en originell upplevelse för erfaren publik.

React är också ett interkulturellt kompani med medlemmar som från början kommer från Sverige, Finland, Frankrike och Portugal.

WWW.REACTPERFORMANCES.COM

